

## 45. FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

### ZAŁĄCZNIK TECHNICZNY DO ZASAD ZGŁOSZEŃ FILMÓW DO KONKURSÓW FESTIWALOWYCH

#### Nośniki i warunki projekcji kopii emisyjnych

1. Filmy zgłoszone do **Konkursu Głównego** powinny być przygotowane do projekcji na nośniku DCP. Filmy należy dostarczyć do **30 listopada 2020 roku** pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za usterki techniczne dostarczonych nośników.
2. Filmy zgłoszone do **Konkursu Filmów Krótkometrażowych** mogą być dostarczane na następujących nośnikach: DCP (preferowane), pliki ProRes, pliki DNxHD. Filmy należy dostarczyć do **20 listopada 2020 roku** pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za usterki techniczne dostarczonych nośników.
3. Filmy zgłoszone do **Konkursu Mikrobudżetowych** powinny być przygotowane do projekcji na nośniku DCP. Filmy należy dostarczyć do **30 listopada 2020 roku** pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za usterki techniczne dostarczonych nośników.
4. Organizatorzy konwertują do formatu DCP wszystkie filmy, które zostały przysłane w innych formatach. Pliki DCP przygotowywane są wyłącznie dla potrzeb pokazów 45. FPF i nie będą wykorzystane w żadnym innym celu bez osobnej zgody właściciela praw.
5. W wyjątkowych wypadkach, dozwolone jest dostarczenie filmu na innych nośnikach niż wyżej wymienione, po uzgodnieniu szczegółów technicznych i pisemnej akceptacji przez Organizatorów Festiwalu.
6. Filmy zgłoszone do Konkursu Głównego, Konkursu Filmów Krótkometrażowych ora Konkursu Filmów Mikrobudżetowych muszą mieć napisy angielskie na kopii projekcyjnej. W przypadku dostarczenia kopii bez napisów angielskich Biuro Organizacyjne Festiwalu przygotowuje napisy oraz zamówi usługę ich wyświetlenia na koszt zgłaszającego.
7. W przypadku filmu, w którym występują dialogi w innych językach niż polski lub angielski, konieczne jest dostarczenie kopii zawierającej polskie tłumaczenie. Ponadto, zgłaszający zobowiązany jest do pokrycia kosztu wyświetlenia dialogów w języku angielskim, które zostanie zrealizowane przez Organizatora Festiwalu.