

**ZAŁĄCZNIK TECHNICZNY DO ZASAD ZGŁOSZEŃ FILMÓW
DO 43. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH
– NOŚNIKI I WARUNKI PROJEKCJI KOPII EMISYJNYCH**

I.

Filmy zgłoszone do **Konkursu Głównego** powinny być przygotowane do projekcji na nośniku DCP. Filmy należy dostarczyć do **31 sierpnia 2019 roku** pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za usterki techniczne dostarczonych nośników.

II.

Filmy zgłoszone do **Konkursu Filmów Krótkometrażowych** mogą być dostarczane na następujących nośnikach: DCP (preferowane), pliki ProRes, pliki DNxHD. Filmy należy dostarczyć do **20 sierpnia 2019 roku** pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za usterki techniczne dostarczonych nośników.

III.

Organizatorzy konwertują do formatu DCP wszystkie filmy, które zostały przysłane w innych formatach. Pliki DCP przygotowywane są wyłącznie dla potrzeb pokazów 44. FFFF i nie będą wykorzystane w żadnym innym celu bez osobnej zgody właściciela praw.

IV.

W wyjątkowych wypadkach, dozwolone jest dostarczenie filmu na innych nośnikach niż wyżej wymienione, po uzgodnieniu szczegółów technicznych i pisemnej akceptacji przez Organizatorów Festiwalu.

V.

Filmy zgłoszone do Konkursu Głównego i Konkursu Filmów Krótkometrażowych muszą mieć napisy angielskie na kopii projekcyjnej. W przypadku dostarczenia kopii bez napisów angielskich Biuro Organizacyjne Festiwalu przygotowuje napisy oraz zamówi usługę ich wyświetlenia na koszt zgłaszającego.

VI.

W przypadku filmu, w którym występują dialogi w innych językach niż polski lub angielski, konieczne jest dostarczenie kopii zawierającej polskie tłumaczenie. Ponadto, zgłaszający zobowiązany jest do pokrycia kosztu wyświetlenia dialogów w języku angielskim, które zostanie zrealizowane przez Organizatora Festiwalu.