

**ZAŁĄCZNIK TECHNICZNY DO ZASAD ZGŁOSZEŃ FILMÓW**  
**DO 42. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH**  
**- NOŚNIKI I WARUNKI PROJEKCJI KOPII EMISYJNYCH.**

**I.**

Filmy zgłoszone do Konkursu Głównego mogą być dostarczane na następujących nośnikach: DCP (preferowane), pliki ProRes, pliki DNxHD.

Filmy należy dostarczyć do **31 sierpnia 2017 roku** pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za usterki techniczne dostarczonych nośników.

**II.**

Filmy zgłoszone do Konkursu Inne Spojrzenie, Konkursu Filmów Krótkometrażowych mogą być dostarczane na następujących nośnikach: DCP (preferowane), pliki ProRes, pliki DNxHD.

Filmy należy dostarczyć do **20 sierpnia 2017 roku** pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres. Organizator Festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za usterki techniczne dostarczonych nośników.

**III.**

Organizatorzy konwertują do formatu DCP wszystkie filmy, które zostały przysłane w innych formatach. Pliki DCP przygotowywane są wyłącznie dla potrzeb pokazów 42. FPF i nie będą wykorzystane w żadnym innym celu bez osobnej zgody właściciela praw.

**IV.**

W wyjątkowych wypadkach, dozwolone jest dostarczenie filmu na innych nośnikach niż wyżej wymienione, po uzgodnieniu szczegółów technicznych i pisemnej akceptacji przez Organizatorów Festiwalu.

**V.**

Filmy zgłoszone do Konkursu Głównego, Konkursu Inne Spojrzenie i Konkursu Filmów Krótkometrażowych muszą mieć napisy angielskie na kopii projekcyjnej. W przypadku dostarczenia kopii bez napisów angielskich Biuro Organizacyjne Festiwalu przygotowuje napisy oraz zamówi usługę ich wyświetlenia na koszt zgłaszającego.

**VI.**

W przypadku filmu posiadającego dialogi w innych językach niż polski lub angielski, konieczne jest dostarczenie kopii zawierającej polskie tłumaczenie. Ponadto, zgłaszający zobowiązany jest do pokrycia kosztu wyświetlenia dialogów w języku angielskim, które zostanie zrealizowane przez Organizatora Festiwalu.